PORTRAITS - PHOTOGRAPHIE - ART

FINE ARTMAGAZINE

ÉDITION NO. 01 · MAI 2020



BELLAVERA

· Interview : Alena Kisel · Le fine art au 21e siécle·

· Femmes peintres , les oubliées de l'histoire de l'art · Facebook : Fine Art Portrait

Competition

Sommaire







02

L'Interview du mois

Alena Kesel en 7 questions

08

Les photos du mois
3 photographes primés

04

Femmes peintres

Les oubliées de l'Histoire

05

Rencontre

Bella Vera nous parle de son métier

07

Facebook

Fine Art Competition , le groupe au service des portraitistes fine art

Création et mise en page: Paula Goncalves

Photographe

Rédacteur en chef : Paula Goncalves

photographe

I**nterviews réalisés par** : Paula Goncalves

Photographe

Traducteur: Paula Goncalves photographe



Photographe souvent primée par Fine Art portrait Workshop, Alena nous fait le plaisir de répondre à quelques questions

Alena, pourrais-tu te présenter?

J'habite en Biélorussie. J'ai une famille : un mari merveilleux, 2 enfants (1 garçon de 15 ans et 1 fille de 3 ans) et un chien.

Tu es photographe spécialisée dans quel domaine ?

Je suis spécialisée en portrait fine art mais aussi en tant que photographe famille et enfants.

Depuis combien de temps?

Je suis photographe depuis 2018.

Qu'est ce que tu aimes dans ton métier?

Pour moi la photographie n'est pas seulement un travail, c'est ma vie. Grâce à ce métier, je m'épanouie chaque jour et me sens tellement heureuse.

Quelles sont tes sources d'inspiration?

Je trouve avant tout l'inspiration dans un bon film, la peinture et des photographes dont j'apprécie le travail.

Quels sont justement les photographes qui t'inspirent?

J'admire avant tout le travail du photographe Chris Night.

Mais j'aimerais aussi mentionner Jean-Étienne Liotard, Rembrandt, Rudolf Epp, Arthur John Elsley, Émile Munier.

Leurs peintures sont une véritable source pour trouver de nouvelles idées et m'aspirent à de nombreuses réflexions.

Quels sont tes conseils pour réaliser de magnifiques portraits fine art ?

Je conseille avant tout d'admirer les toiles de grands artistes et regarder des films historiques. Ils vous rempliront d'une spiritualité intérieure indispensable à la créativité. C'est comme cela que je fonctionne moi-même. J'aime enrichir mon esprit et élargir sans cesse mes connaissances et exprimer ces émotions à travers mes photographies.

Merci beaucoup Alena

Pour découvrir l'univers d'Alena:

www.instagram.com/alena_kiselretouch/www.facebook.com/elena.kisel.754











Elisabeth Vigée Le Brun - autoportrait

Frida Khalo - autoportrait

Les artistes femme, les oubliées de l'histoire de la peinture

Si l'on évoque la liste des plus grands peintres célébrés par l'histoire de l'art, on évoquera que très peu des femmes.

Malgré tout, en se penchant de plus près, on découvrira que de nombreuses femmes talentueuses ont marqué l'histoire de la peinture.

La plupart d'entre elles sont inconnues du grand public, si ce n'est évidemment la merveilleuse **Frida Khalo**, aussi connue pour ses peintures colorées que pour sa vie douloureuse, mais aussi **Elisabeth Vigée Le Brun**. Née en 1755, cette dernière figure parmi les plus grands portraitistes de son temps et a brillamment mené sa carrière d'artiste dans une période où les femmes étaient quasiment inexistantes dans le monde de l'art.

De l'antiquité, à nos jours, les femmes s'adonnent à la peinture. Aussi, qu'est-il donc arrivé pour que la mémoire collective ne garde plus trace de ces artistes ?

A la **renaissance**, leur travail était reconnu mais elles ne pouvaient accéder au statut de maître. Les coutumes en général n'autorisent pas les femmes à diriger un atelier. On ne saura donc jamais combien d'oeuvres peintes par la main d'une femme est sorti de ces ateliers.

Il faudra attendre le XXe siècle pour qu'une femme peintre soit reconnue et récompensée pour ses oeuvres.

Du **17e siècle** au **19 siècle**, c'est l'enseignement artistique lui même qui, selon les pays, est peu ou pas du tout ouvert aux femmes.

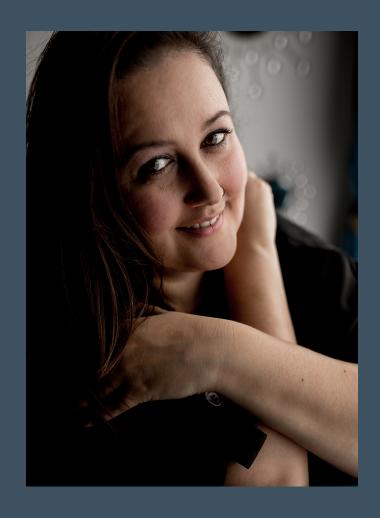
il est difficile d'estimer le nombre des femmes exerçant l'activité professionnelle d'artiste peintre à cette période. Les sources ne mentionnent que les artistes les plus reconnus, et les hommes sont peu enclins à reconnaître le talent des femmes, ce qui les décourage de consacrer beaucoup de moyens à une œuvre qui les ferait remarquer.

Travail mineur, donc sans intérêt, le travail des femmes n'est pas inclus dans les livres synthèses sur l'histoire de l'art. Trois siècles de peinture féminine ont ainsi presque disparu.

De **nos jours**, la différence hommes-femmes tend à se réduire. Dans le milieu de la peinture, la femme peintre a acquis sa reconnaissance, même si cela passe parfois par une catégorisation.....

BELLA VERNE

RENCONTRE...





Photographe depuis 9 ans, Vera Bella incarne la portraitiste toujours à l'affût des nouvelles tendances

Les photos de Bella Véra défilent à 200 à l'heure sur la toile. Tantôt des photos de grossesse, ou des portraits de bébé en passant par des images de nouveau-né. Depuis 1 an, Véra s'est également tourné, vers la photographie fine art. "Une discipline que j'aime énormément et qu'il me plaît de partager avec les autres".

Le style de Véra s'inscrit dans un style contemporain ou s'entremêlent influences artistiques et mystiques. Sa passion pour le mouvement gothique est également une caractéristique forte qui marque ses portraits. On la retrouve notamment dans les teintes sombres qu'elle aime utiliser dans ses photographies mais également dans ses choix de thématiques.

Photographe de studio, Véra aime aussi profiter des belles journées pour réaliser des séances en extérieur. "Une ambiance différente" selon elle.

Installée en région Parisienne, Véra jongle entre un métier qui la passionne et sa famille. Et tout particulièrement ses 3 enfants .

Pour aller plus loin:

facebook:

www.facebook.com/BellaVeraStudioPhotos

www.facebook.com/bellaverafineartportraits

Instagram:

www.instagram.com/bellaverastudiophotos/

www.instagram.com/bellaverastudiophotos.fineart/

Site Internet:

https://www.bellaverastudiophotos.fr/

https://www.bellaverastudiophotosfineart.fr/





Fine Art Portrait Competition, le nouveau groupe facebook dynamique spécialisé en fine art

Groupe facebook dédié aux photographes et plus particulièrement aux portraitistes, **Fine Art Portrait Competion** est un nouveau concept, unique en France qui a vu le jour le 26 mars.

Très vite, il y a eu un véritable engouement pour le groupe de la part des photographes qui cherchent à progresser dans les portraits fine art ou ceux qui veulent se lancer dans ce domaine artistique. Le groupe totalise aujourd'hui 332 membres actifs et la page associé "Fine Art Portraits Workshops" compte 452 abonnés.

Mais comment le groupe a-t-il vu le jour ? Ce concept est tout simplement sorti de l'imagination de 2 amies photographes : Paula Gonçalves et Belle Véra. Toutes 2 spécialistes du portrait fine art et très souvent primées à l'international.

"L'objectif était de partager notre expertise sur le domaine " dit Paula et "Partager un moment de convivialité pendant le confinement" rajoute Véra. Le groupe est aussi un leitmotiv pour chaque photographe désirant confronter leur travail à la critique ou se mettre en compétition grâce à un concours hebdomadaire totalement gratuit.

Les membres sont, en effet, invités à poster une photo par jour et chaque photo est notée sur 5 points afin d'obtenir une note globale qui leur permettra de concourir à la photo de la semaine. Un macaron est également réservé à la photo du jour que Paula et Vera délivrent avant tout selon leur coup de coeur.

Chaque photo primée est mise en avant sur la page facebook **Fine Art Portraits Workshops**. Un vecteur primordial pour valoriser son travail auprès de ses clients

"Je ne sais pas vous mais depuis que j'apprends à décrypter la lumière et exercer mon oeil sous les conseils super avisés des admins de ce super groupe, je ne vois plus qu'en décryptage h24..." Krystal Blondieau

PHOTOS DE LA <u>SEMAINE</u>

Les photos primées



Alena Kisel







Alena Kisel Karolina Leszczynska Cécile Rulmont